



ALBERTO REDOGLIA

SOUND DESIGNER/FONICO

Avere un lavoro che offre espressione creativa è estremamente gratificante. Pensando fuori dagli schemi, puoi trovare soluzioni uniche e innovative per risolvere i problemi, stabilire connessioni vere ed empatiche con le persone e costruire nuovi pattern produttivi.

ESPERIENZE

Fonico/Broadcasting

Teatro Superga - Zip Progetti (TORINO)

- Fonico/Luci live e preparazione spettacoli a teatro. Montaggio e smontaggio palchi.
- Recording audio e post produzione per spot radio e telegiornali.

Sound Designer/Boom Operator

Hybris Audio (Milano)

- Live Recording per pubblicità, YouTube e Podcast
- Post-Produzione e Sound Design
- Assistente alla produzione

FORMAZIONE

UniTO (Torino)

Laurea Triennale in SciPol (Dipartimento di Giurisprudenza)

European Diploma - MusicLab (Settimo Torinese)

Sound and Light Technician

Associato regolarmente presso Techne COOP


SKILLS

Editing Pro Tools/Logic/Ableton Live
Recording Problem Solving
Post Production Informatica

CONTATTI

Società Cooperativa
TECHNE
Servizi tecnici per lo spettacolo

 331 972 82 49

 redoglia.alberto@gmail.com

 <http://www.albertoredoglia.com>


REFERENZE

Filippo
Beretta
Compositore
per Cinema e
Pubblicità

 [349 226 0239](tel:3492260239)


Alessandro
Lestino

Responsabile
MusicLab

 [333 912 3131](tel:3339123131)

Tommaso
Frangini

Regista

 [345 793 8937](tel:3457938937)

Alessandro
Panzeri

Regista

 [339 178 4483](tel:3391784483)